

**МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ  
ПОЛТАВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії,  
ректор ДДМУ

Вячеслав ЖДАН

“19” *Грудня* 2026 р.



**ПРОГРАМА**  
**вступних випробувань (творчого конкурсу)**  
**з мануальних навичок (ліплення)**  
**з спеціальності ІІ «Стоматологія»**  
**ОПП «Стоматологія ортопедична»**  
**(кваліфікація - зубний технік)**

## ***Пояснювальна записка***

Для вступу в фаховий медико-фармацевтичний коледж Полтавського державного медичного університету на освітньо-професійну програму «Стоматологія ортопедична» вступник повинен мати достатній рівень знань та мануальних навичок з предметів загальноосвітньої школи (з геометрії та образотворчого мистецтва), які в повній мірі можуть забезпечити складання творчого конкурсу з ліплення.

При вступі вступник **повинен знати:**

з предмета «Геометрія»:

- найпростіші геометричні фігури та їх властивості;
- трикутники;
- геометричні побудови;
- чотирикутники;
- декартові координати, руху і вектори на площині;
- теорему Піфагора;
- перетворення подібності на площині;
- розв'язування трикутників, багатокутників;
- площі фігур;
- початкові відомості стереометрії;
- паралельність прямих і площин;
- перпендикулярність прямих і площин;
- координати і вектори просторів.

з предмета «Образотворче мистецтво»:

- графіка;
- скульптура;
- архітектура;
- дизайн;
- декоративно-прикладне мистецтво.

Вступник повинен вміти:

геометрично відображати:

- просторові фігури;
- взаємне розміщення прямих та площин у просторі;
- кути у просторі (кут між прямою та площиною, двогранний кут, лінійний кут двогранного кута);
- призму, паралелепіпед, піраміду, циліндр, конус, кулю;
- писані і описні призми та піраміди;
- правильні багатогранники;
- поверхні геометричних тіл, площі поверхонь;
- об'єми геометричних тіл.

з предмета «Образотворче мистецтво»:

- скульптура - володіти прийомами ліплення, об'ємних фігур (пластилін, і т.п.);
- володіти початковими практичними навичками графіки, архітектури, дизайну.

## **Практичні завдання для задачі вступного випробування (творчого конкурсу) з ліплення**

**Вступник повинен вміти:**

відтворити фрагмент барельєфного орнаменту простої форми (геометрична форма із 1-2 предметів):

- розетка,
- обвід,
- куля,
- конус,
- циліндр.

**В якості матеріалу для задачі вступного випробування (ліплення) пропонується використати:**

Пластилін або пластичні маси.

**Матеріали та інструменти, необхідні для задачі вступного випробування ( творчого конкурсу)**

1. Пластилін - 5 упаковок.
2. Моделювальні інструменти (ніж для пластилину, шпатель, гіпсовий ніж, лінійка).
3. Дощечка розміром 20х30 см.
4. Клейонка розміром 70х70 см.
5. Рушник господарський (серветка).

**Розхідні матеріали надаються закладом освіти.**

**Вимоги, які висуваються до роботи:**

1. Вступник повинен виконати копію з барельєфного орнаменту або геометричних фігур, точно передати взаємне положення предметів, їх пропорції, характер, форму та пластичні особливості.

### **Регламент іспиту**

Вступне випробування складається протягом 3 годин згідно розкладу вступних іспитів навчального закладу.

Особи, які не пройшли творчого конкурсу з мануальних навичок (ліплення) до подальшого складання іспитів та участі в конкурсному відборі не допускаються.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ ПРАКТИЧНИХ РОБІТ З ЛІПЛЕННЯ  
БАРЕЛЬЄФНОГО ОРНАМЕНТУ ТА АНАТОМІЧНОЇ ФОРМИ ЗУБА  
ЗА 200 БАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ**

<b>Рівень навчальних досягнень</b>	<b>Бал</b>	<b>Критерії оцінювання практичних робіт вступників</b>
<b>Незадовільно 0-99</b>	<b>0-33</b>	<u>Вступник не розрізняє об'єкт вивчення, володіє низькими мануальними навичками роботи, відтворює тільки окремі елементи анатомічної форми та композиції. Не збережена пропорція та об'єм відтворення композиції. Робота виконана неохайно і повністю не відтворює характерні особливості об'єму натури.</u>
	<b>34-66</b>	<u>Вступник розрізняє об'єкт вивчення і відтворює незначну частину анатомічної форми зуба або ліплення композиційного завдання. В результаті роботи має нечіткі уявлення відносно пропорції та об'єму відтворюваної композиції, не передаються характерні особливості об'єму натури.</u>
	<b>67-99</b>	<u>Вступник відтворює менше половини навчального композиційного завдання. Відтворені елементи композиції або анатомічні форми зуба є нечіткими. Пропорція та об'єм відтвореного завдання передані неправильно. Сам малюнок композиції та елементи поверхні анатомічного зуба тільки частково відтворені відповідно до зразка. Робота виконана неохайно, з</u>
<b>Задовільно 100-149</b>	<b>100-116</b>	<u>Вступник відтворює близько половини навчального композиційного завдання, має задовільні мануальні навички роботи. Відтворені елементи композиції або анатомічної форми зуба є нечіткими. Завдання виконане неохайно, з порушенням контурів малюнка композиції. Малі деталі об'єкта не відтворені. Загальний вигляд виконаної роботи не має естетичного вигляду.</u>
	<b>117-133</b>	<u>Вступник виконав більше половини поставленого завдання, має задовільні мануальні навички роботи. Відтворені основні деталі композиції або анатомічної форми зуба. Пропорції та об'єм виконаної роботи передані неправильно. Малі деталі об'єкта не передані. Робота має неохайний вигляд, частково із розмитими контурами загального виду композиції або анатомічної</u>

Рівень навчальних досягнень	Бал	Критерії оцінювання практичних робіт вступників
	<b>134-149</b>	<u>Вступник в основному повністю виконав поставлене перед ним завдання, має задовільні мануальні навички роботи. Відтворення деталей композиції або анатомічної форми зуба не зовсім чіткі. Пропорції та об'єм виконаної роботи, відповідно до зразка, передані неправильно. Дрібні деталі відображені не в повному об'ємі, а частково. Загальний вигляд роботи потребує більш</u>
<b>Добре 150-179</b>	<b>150-159</b>	<u>Вступник повністю відтворив поставлене перед ним завдання. Основні елементи композиції або анатомічної форми зуба відображені правильно. Дрібні деталі композиції або анатомічної форми зуба відмодельовані або вирізані нечітко і не в повному об'ємі. Пропорції та об'єм зразка частково передані правильно. Загальний вигляд відтвореного завдання має задовільний естетичний</u>
	<b>160-169</b>	<u>Вступник повністю відтворив поставлене перед ним завдання. Основні елементи композиції або анатомічної форми зуба відображені правильно із пропорційним перенесенням лінійних та об'ємних розмірів зразка. Дрібні деталі об'єкта передані, в основному, правильно, але є не зовсім чіткими. Загальний вигляд відтвореного завдання має задовільний естетичний вигляд.</u>
	<b>170-179</b>	<u>Вступник повністю відтворив поставлене перед ним завдання. Основні елементи композиції або анатомічної форми зуба відображені правильно з незначними порушеннями рельєфу зразка. Пропорції та об'єм перенесені правильно. Дрібні деталі об'єкта відображені не в повному обсязі з нечіткими контурами. Загальний вигляд відтвореного завдання має гарний естетичний</u>
<b>Відмінно 180-200</b>	<b>180-186</b>	<u>Вступник повністю відтворив поставлене перед ним завдання. Добре орієнтується у виконанні вимог, поставлених перед ним. Чітко передає пропорції та об'єм композиції або анатомічної форми зуба, а також передачу фактури, яку має рельєф на моделі. Має місце незначні порушення пластики у відтворенні основних та дрібних деталей зразка. Відтворена композиція має гарний естетичний вигляд.</u>

Рівень навчальних досягнень	Бал	Критерії оцінювання практичних робіт вступників
	187-193	Вступник аргументовано використовує свої знання із ліплення, використовуючи їх в повному обсязі у відтворенні завдання, яке поставлене перед ним. Чітко передає пропорції та об'єм композиції або анатомічної форми зуба, а також передачу фактури, яку має рельєф на моделі. Дрібні елементи рельєфу відображені правильно, але із незначними порушеннями пластики. Відтворене завдання має високий естетичний вигляд.
	194-200	Вступник виявив неординарні творчі здібності у виконанні завдання, яке поставлене перед ним. Аргументовано і системно виконує роботу. Повністю передає пропорції та об'єм (ширина, глибина, висота, передача габаритних розмірів) об'єкта ліплення. Точно передає пластику та рельєф композиції або анатомічної форми зуба. Чітко відтворені дрібні деталі з високим естетичним виглядом об'єкта.

Програма вступного випробування та критерії оцінки практичних робіт обговорені та затверджені на засіданні приймальної комісії Полтавського державного медичного університету протокол № 6 від 19 травня 2026 року.

Голова приймальної комісії,  
ректор ПДМУ



Вячеслав ЖДАН

Відповідальний секретар  
приймальної комісії



Геннадій БАЛЯ